

CURSO DE CAPACITACIÓN

# ¿Romper con las clases magistrales en la Universidad?

Repensar la enseñanza de la Historia en la Universidad de masas y posibilitar la articulación entre niveles Universidad/Terciarios/Media

MARÍA ROSA OLIVER (Directora)

MARIANA CABALLERO

MICAELA GIULIANO

LUCIANA URBANO

*AVAL del Centro de Estudios de Diversidad Cultural (CEDCU) Facultad de Humanidades y Artes, UNR*

## PROPUESTA DE CURSO: TALLER O SEMINARIO

Consideramos que la metodología de Taller es la más adecuada para poder desarrollar el curso de capacitación y/o actualización que proponemos. El taller es el espacio pedagógico que permite poner en acción estrategias teórico-metodológicas e instancias de producción en conjunto.

### **Objetivos, justificación y fundamentación del Curso**

#### **Fundamentación**

Romper con la clase magistral en la Universidad no significa romper con las clases teóricas sino resignificarlas en un ir y venir sobre el contexto de producción historiográfico y la lógica de la investigación, desmontando el texto en: estado de la cuestión, objetivos del autor, hipótesis y líneas que se abren. ¿Qué nos provoca el texto? ¿Con quienes discute? ¿Quién es su referente o referentes teóricos?

Para poder pensar en la ruptura de la clase magistral en la Universidad, es necesario posicionarse desde una epistemología que piense a la pedagogía y a lo pedagógico no desde una perspectiva instrumentalista y de donación de un saber, sino en un sentido Freiriano como metodologías imprescindibles dentro de y para las luchas sociales, políticas y epistémicas de la liberación. Las luchas sociales son también, escenarios pedagógicos donde los diferentes actores ejercen sus pedagogías de aprendizaje, resignificación, reflexión y acción.

Generar un quiebre con la clase magistral significa romper con estructuras verticalistas y piramidales de donación del conocimiento, ese “dar la clase...” (prácticas religiosas – lugar del saber) y buscar nuevas formas de construcción y circulación del mismo donde los estudiantes dejen de actuar como meros taquígrafos para convertirse en sujetos activos de su praxis. La justicia curricular aporta, en este sentido, un análisis crítico no solo de los contenidos sino también de las propuestas de enseñanza y aprendizaje.

Reflexionar sobre la articulación entre niveles implica generar interrogantes a nuestras propias prácticas. La metodología disociada entre clases teóricas y clases prácticas propias de nuestras Universidades pone de manifiesto la vieja dicotomía entre el trabajo intelectual y el trabajo manual. Prácticas instituidas que en el momento en que el graduado de carreras docentes tiene sus primeras experiencias en la escuela media y/o institutos terciarios ponen en tensión la tradición recibida.

Este curso se plantea como una instancia de capacitación/actualización desde el Centro de Estudios sobre diversidad socio-cultural (CEDCU, Fac. de Humanidades y Artes. UNR), en la misma está presente un diálogo inter-disciplinar (Cs. De la Educación, Historia, Antropología) y líneas de indagación que expresan la diversidad socio-cultural (Género, Educación, Derechos Humanos, Relaciones inter-étnicas, entre otras) aspectos significativos que se plasman en esta propuesta formativa.

#### **Objetivos :**

- )] Contextualizar e historizar la práctica docente en las aulas en general y en la clase de historia en la universidad y en su articulación con los otros niveles
- )] Describir, caracterizar y analizar las clases teóricas en el nivel superior en la actualidad
- )] Proponer alternativas al modelo de clase magistral desde una perspectiva crítica.

#### **Programa analítico y cronograma tentativo.**

#### **Discriminación en horas: Teóricas, teórico-prácticas, prácticas, de trabajo fuera del dictado.**

Se proponen clases presenciales quincenales, con metodología de taller. En las primeras cuatro clases se plantearán los contenidos y actividades, la quinta clase será integradora y de auto-evaluación y las dos últimas de seguimiento de la propuesta evaluativa. Clases de 3 horas reloj, con un corte de 20 minutos. Días sábados de 9-13hs.

**Primera Clase:** Introdutoria. Genealogía de las prácticas del aula. *La invención del aula como eje articulador.*

**Segunda clase:** ¿Cómo romper con las clases magistrales en la Universidad de masas?

**Tercera clase:** Las clases magistrales y la didáctica específica de la Historia en el nivel Superior (Universitario, Terciario)

**Cuarta clase:** La investigación como ruptura de las clases magistrales en Historia en la Universidad y las posibles articulaciones con nivel superior y medio.

**Clase quinta integradora y de autoevaluación:** se ponderarán los contenidos seleccionados y las formas de apropiación, se considerarán las expectativas, percepciones y sugerencias de los cursantes en torno a los aportes y limitaciones del presente curso de capacitación (innovaciones, bibliografía, materiales pedagógico-didácticos entre otros posibles).

**Clase sexta y séptima:** de seguimiento y apoyatura de la instancia evaluativa

Cronograma 2018 Horarios de 16,30 a 19,30		
Octubre	Noviembre	Más dos clases de consulta a acordar con los asistentes
1° clase 5-10	3ª. clase 2-11	
2ª. clase 19-10	4ª. clase 16-11	
	5° clase 7-12	

**Destinatarios:** Graduados y estudiantes avanzados de carreras de nivel superior (Universidad/terciarios) e interesados de nivel Medio

**Modalidad de implementación** (a distancia, semi-presencial, **presencial**).

La modalidad que sugerimos es presencial porque justamente la metodología de taller requiere un trabajo en el aula

**Conocimientos previos para la cursada (si fuera pertinente).**

No es necesario

**Cupo máximo de cursantes:** de 20 a 25

**Evaluación: Condiciones para la aprobación.**

La evaluación se plantea en dos niveles:

1º Una primera aproximación que consistiría en la identificación de la ruptura de la clase magistral en sus propias prácticas o en sus experiencias áulicas. Evaluación que se desarrollará en las instancias de producción de clase en forma grupal.

2º En una propuesta de clase donde se produzca la ruptura que consistirá en una fundamentación y diagramación secuenciada de la clase considerando la bibliografía propuesta y los lineamientos que se trabajaron en el curso. Trabajo final escrito individual o de dos como máximo. Entrega final en septiembre (3 meses después finalización del curso)

## Bibliografía

- ✓ ALONSO TRILLO, F, & SANJURJO, L, (Comps.) *Didáctica para profesores de pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*, Homo Sapiens, Rosario, 2008
- ✓ AMEZOLA, G., La espada y la pared. Historiadores, pedagogos y didáctica de la historia. En *La formación docente y la investigación en didácticas específicas* (Comps. Gema Fioritti y Patricia Moglia) *Cuadernos del CEDE*, UNSAM, 2009
- ✓ ANDELIQUE, C.M., "La Didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas?" por Universidad Nacional del Litoral, Clío & Asociados. *La Historia Enseñada / número 15* · 2011
- ✓ ANTOGNAZZI, I. & REDONDO, N, (Comps.) *Que universidad necesitan los pueblos: a 90 años de la reforma universitaria*, Grupo de Trabajo Hacer La Historia, Rosario, 2009
- ✓ BOLIVAR, A., CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS. En *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, 2 UN. Granada, 2005
- ✓ CARLINO, P., *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. FCE, Bs.As., 2005
- ✓ CUESTA FERNÁNDEZ, R, *Sociogénesis de la disciplina escolar: la Historia*, Pomares- Corredores, Barcelona, 1997 (versión electrónica 2009).
- ✓ CUESTA FERNÁNDEZ, R "La historia como disciplina escolar: Génesis y metamorfosis del conocimiento Histórico en las aulas." *Conocimiento académico y conocimiento escolar*,
- ✓ DUSSEL, I & CARUSO, M *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Santillana, Buenos Aires 1999
- ✓ EDELSTEIN, Gloria, Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo, en Camilloni, A., otros, *Corrientes Didácticas contemporáneas*, Paidós, Bs.As., 1996
- ✓ FRADKIN, R., otros, "Situación y perspectivas de la enseñanza de la Historia" Conclusiones del seminario, Gobierno de la Provincia de Bs As, 2004As, 2006 (1ra 1996)
- ✓ LIVERANI, M. "A che serve la storia" en *Mundus Novus*, N° 1, pp. 48-52 (Trad. En español), 2008
- ✓ LITWIN, E, *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*, Paidós Buenos Aires, 2016
- ✓ TORIBIO, D, *La universidad en la Argentina. Miradas sobre su evolución y perspectivas*, UNLA, 2010.
- ✓ PAGÉS, J. "Enseñar a enseñar Historia" *Rev. Reseñas de Ens. De Historia*, N°2, (Apehun), Córdoba, 2004
- ✓ PLÁ PEREZ, S, "El presente como tiempo de la didáctica de la Historia", Ponencia presentada en X CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA | **área 5: Educación y conocimientos disciplinares**, Veracruz, México, 2009
- ✓ PLÁ PEREZ, S., *Aprender a pensar históricamente*, Introducción, y Cap. I ,Plaza y Valdés, México, 2005.
- ✓ PRATS, J., *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros, Mérida, 2001. Publicado on-line en: [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica)
- ✓ TORRES, SANTOMÉ, J, *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*, Morata, Madrid, 2011
- ✓ WALSH, C, *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*, Abya-Yala, 2013