

Teorías epistemológicas acerca de la relación teoría-práctica

DOCENTE RESPONSABLE: Dra. Liliana Sanjurjo

DOCENTES QUE DICTEN EL CURSO: Dra. Liliana Sanjurjo y Dra. Alicia Caporossi

OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

Consideramos que la presente propuesta posibilitará a los/as profesores/as comprender los sustentos epistemológicos, tanto de las prácticas que observan como de las propias. Como también, participar fundamentadamente en la construcción de nuevas propuestas. Por ello, los objetivos de este proyecto se relacionan con comprender las complejas articulaciones entre las teorías y las prácticas, analizar críticamente las diversas concepciones epistemológicas acerca de esa relación, reconocer los supuestos teóricos, pedagógicos y políticos subyacentes en las prácticas docentes y reflexionar sobre el propio proceso de construcción del conocimiento profesional de la práctica.

El problema de la relación entre la teoría y la práctica en la formación profesional docente es objeto de estudio de la epistemología. Los diversos campos de las ciencias sociales, entre ellos la práctica docente, comparten un conjunto de problemas epistemológicos que emergen de la naturaleza misma del objeto de estudio. El conocimiento y la comprensión de las diversas corrientes de pensamiento tiene sentido en tanto ayudan a explicar la influencia de diversos enfoques en la solución de problemas específicos relacionados con las formas de intervención.

La construcción del conocimiento profesional docente y el aprendizaje de la práctica han sido enfocados, durante mucho tiempo, desde perspectivas tradicionales o positivistas, las que entendían esa construcción a partir de una concepción lineal y mecanicista. Se entendía la práctica como una mera aplicación de la teoría y el aprendizaje de esa práctica como simple inmersión o como proceso de imitación artesanal, dando lugar a perspectivas formativas que, en general, reforzaban modelos rutinizados y acríticos. Los aportes de los enfoques hermenéuticos y críticos abrieron una mirada alternativa al respecto, dando lugar a una nueva epistemología de la práctica. Desde estas perspectivas, en las últimas décadas, la preocupación por la relación teoría-práctica y por la formación en las prácticas profesionales comenzó un proceso de constitución como campo específico de producción teórica y de desarrollo de investigaciones.

PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad I: La práctica como objeto de conocimiento científico.

Diversos enfoques acerca de la relación teoría-práctica: tecnocrático, hermenéutico-reflexivo, crítico. Limitaciones, críticas y aportes de los diversos enfoques. Impactos que han tenido en las prácticas y en las propuestas formativas. Aportes de la hermenéutica a la construcción de una epistemología de la práctica. Aportes de la dialéctica: el concepto de praxis. Conocimiento producto de la investigación científica, conocimiento tácito, teorías implícitas, saberes prácticos, saberes de referencia. Conocimiento en acción, reflexión en acción, conocimiento sobre la acción y

la reflexión. Enfoques teóricos y métodos en la investigación de la práctica docente: lógicas antagónicas, lógicas complementarias.

Unidad II: La construcción del conocimiento profesional docente.

Momentos fuertes y débiles en el proceso de construcción del conocimiento práctico. La construcción social de la práctica: el impacto de las tradiciones, los procesos de socialización profesional. La construcción subjetiva de la práctica: la biografía escolar. El habitus profesional: producto de la construcción social y subjetiva de la práctica. La complejidad como característica constitutiva de la práctica docente: multidimensionalidad, simultaneidad, inmediatez, singularidad. Fases en el proceso de construcción del conocimiento práctico: procesos preactivos, interactivos y post-activos.

DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA PROPUESTA

La presente propuesta pedagógica se desarrollará en el formato Seminario, en tanto prevé una instancia académica de estudio de contenidos disciplinares y problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas para profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Este espacio se sostendrá en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, para provocar la apropiación crítica de la producción del conocimiento.

Además, se destaca la importancia del presente Seminario en tanto responde a un proyecto de un equipo de profesoras/investigadoras que vienen trabajando, hace más de una década, en la línea de la construcción del conocimiento de la práctica docente, y constituye la fundamentación de la carrera de posgrado: Maestría en Práctica Docente. El Seminario es homologable al que se desarrolla en dicha Maestría.

MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN

La implementación del Seminario es presencial en el que se abordarán desarrollos teóricos articulados con diversas formas básicas de enseñanza, se trabajará en pequeños grupos y en plenario y se propondrá análisis de situaciones problemáticas derivadas de la práctica docente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA CURSADA

El Seminario está dirigido a profesores/ras de la UNR.

CUPO MÁXIMO DE CURSANTES

20 profesores/as

EVALUACIÓN

CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN

Se acreditará el Seminario cumplimentando el 75% de la asistencia a las actividades presenciales, aprobando el trabajo final y cumplimentado la encuesta de evaluación del Seminario.

ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la realización del trabajo final podrán optar entre:

- Un trabajo monográfico en el que integren diversos materiales abordados en el Seminario, fundamentando la elección del tema y de la bibliografía.
- La elaboración del marco teórico de un proyecto de intervención docente.

La encuesta para los participantes recogerá la evaluación de: los objetivos del Seminario, las actividades realizadas, las exposiciones teóricas, los recursos utilizados, los horarios establecidos, entre otras.

Criterios de evaluación

-Formal: presentación adecuada, estructura lógica del trabajo, respeto a las Normas APA, coherencia y cohesión del texto.

-Conceptual: propuesta fundamentada, contextualizada, conceptualización desde las teorías y autores trabajados en el seminario, aproximación reflexiva.