CONVOCATORIA PARA PRESENTACION DE PROYECTOS DE FORMACION PARA DOCENTES E INVESTIGADORES DE LA UNR

ACTA PARITARIA PARTICULAR 2016 – EJECUCION 2017

Título y subtítulo del curso:

Problemas pedagógicos contemporáneos:
Escuela, Nuevas juventudes y Saberes docentes

Docentes a cargo:

Mg. Natalia Fattore

Prof. Franco Carbonari

1. **Propuesta del curso:** Seminario-taller

El formato Seminario-Taller ofrece diferentes posibilidades en relación a los objetivos planteados para el curso. Al estar organizado por módulos, tendemos a profundizar en cada uno de ellos un eje específico, sin dejar de establecer atravesamientos y relaciones con el resto de los ejes. En ese sentido, este tipo de formato exige y habilita la apertura a las diferentes propuestas teóricas sobre las temáticas trabajadas; situación que requiere de instancias expositivas. Pero por otro lado, incorporar la modalidad taller conlleva un abordaje con un mayor potencial habilitante para la problematización. Entendemos el espacio de taller como un lugar donde se integran experiencias y vivencias, en el que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones en relación a la propuesta teórica. De esta manera, este tipo de formato persigue y propicia, un espacio de reflexión colectiva tendiente a la elaboración del conocimiento desde una perspectiva que integre, a las propuestas teóricas, los anclajes subjetivos concretos, así como los institucionales y políticos.

2. **Objetivos y Fundamentación**

Los sistemas educativos vienen sufriendo, en las últimas décadas, una serie de transformaciones que no sólo han alterado su estructura general, sino que se han hecho carne en las prácticas pedagógicas cotidianas, transformando el sentido mismo del acto de educar. Entendemos que es necesario pensar las mutaciones no solo como producto de las disfunciones de los sistemas educativos, sino como parte de una serie de transformaciones que atraviesan al conjunto de la cultura y a las instituciones que nacieron en la modernidad, y que por lo tanto re significan elementos y relaciones pilares de la educación.

En este marco, han proliferado diagnósticos sobre las instituciones educativas que ven en ellas señales inequívocas de transformaciones globales. Entre ellas, se ven especialmente afectados los diagnósticos sobre los jóvenes, el formato de la escuela media y la configuración del oficio docente.

Estos son los ejes que seleccionamos para poner en discusión en este Seminario, ya que entendemos se ordenan en función de ellos una serie de problemas que afectan las coordenadas mismas que dieron forma a la educación escolar moderna: el declive de la institución escolar; la inclusión escolar, el conflicto entre igualdad y mérito, los "gajes" del oficio de enseñar, los modos en que los jóvenes se vinculan con el conocimiento, las transformaciones que la tecnología introduce en el universo educativo.

El objetivo de este seminario es la revisión y análisis crítico de estos diagnósticos, a la vez que la consideración para nuestro trabajo cotidiano en instituciones educativas de las mutaciones culturales en las que estamos inmersos.

El Seminario se propone:

-Introducir el debate sobre algunas de las problemáticas más significativas que en la actualidad atraviesan al campo pedagógico: el declive de la forma escolar, las nuevas prácticas productoras de subjetividad juvenil y las transformaciones del oficio docente.

-Propiciar herramientas de análisis acerca de situaciones problemáticas en espacios áulicos y / o institucionales de tipo pedagógica, política y gremial.

-Generar instancias de discusión, tendientes a la identificación de los participantes como colectivo de trabajo, atravesado por conflictos comunes.

3. Programa analítico

Módulo I: Discurso pedagógico y cultura contemporánea

La pedagogía como intervención teórica sobre los problemas de la educación. Las premisas básicas de la educación moderna. El reparto del conocimiento y la herencia como tarea pedagógica. Lo educativo y lo intergeneracional. El contexto moderno y la forma escolar. El campo "problemático" de la educación hoy.

Bibliografía:

ANTELO, Estanislao (2005) *La pedagogía y la época*, en **La pedagogía y los imperativos de la época.** Silvia Serra (Coord.), Novedades educativas. Colección ensayos y experiencias, Buenos Aires.

DELEUZE, Gilles (1991) *Posdata sobre las sociedades de control*, en **El lenguaje libertario.** Filosofía de la protesta humana II, Cristian Ferrer (Comp.), Montevideo, Nordan.

FRIGERIO, Graciela (2010) **Educar: saberes alterados.** Del estante, Bs As.

JODAR, Francisco (2007) **Alteraciones pedagógicas.** Barcelona: Laertes

PINEAU, Pablo; DUSSEL, Inés y CARUSSO, M. (2001) **La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad.** Buenos Aires, Paidós.

SENNET, Richard (2006) **La cultura del nuevo capitalismo.** Barcelona: Anagrama.

Módulo II: Mutaciones en el formato escolar

El declive de la institución escolar: transformaciones de espacios, tiempos y regulaciones. Los conflictos con el afuera escolar. La caída del santuario.
La igualdad como promesa de la escuela moderna. El mito de la igualdad de oportunidades. El conflicto entre mérito e igualdad. El discurso pedagógico de la "inclusión": equidad y diversidad.
Las consecuencias inesperadas del declive de las instituciones modernas. Hacia nuevas formas de control. Autonomía, flexibilidad y motivación.

Bibliografía:

ANTELO, Estanislao (2007) *Variaciones sobre el espacio escolar* en Ricardo Baquero, Gabriela Diker, Graciela Frigerio (Comps.) **Las formas de lo escolar.** Ciudad de Buenos Aires, Del estante editorial.
ANTELO, Estanislao (2011) *¿Saber que se puede?,* en Revista laberintos. Año V. número 21. 19 de agosto-septiembre 2011.
BOURDIEU, Pierre y Passeron, Jean (2003) **Los herederos. Los estudiantes y la cultura.** Siglo XXI: Bs. As.
DUBET, Francois (2006), **El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad.** Barcelona. Gedisa
DUBET, François (2011) **Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades**, Buenos Aires, Siglo XXI.
GENTILI, Pablo (2011) **Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente.** Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 1 y 3.

La escuela y la igualdad. Dossier de la revista El Monitor Nro 1, 2003.

TERIGI, Flavia (2012) *Lo mismo no es lo común. La escuela común, el curriculum único, el aula estándar y otros esfuerzos análogos por instituir lo común* En: Frigerio, G., Diker, G. **Educar: posiciones acerca de lo común**. Bs. As.: Del Estante editorial.

Novela.

- Pennac, Daniel (2008) Mal de escuela. Mondadori

Películas:

- Machuca (Wood, Chile: 2005)
- Entre muros (Cantet, Francia:2009)

Módulo III: ¿Quiénes son los "nuevos" estudiantes?

La escuela y la invención de la adolescencia. ¿Jóvenes o adolescentes?, el lugar del adulto y el conflicto generacional. Los jóvenes y los sentidos acerca de lo escolar. Trayectorias escolares y trayectorias vitales. Culturas escolares y juveniles. El consumo cultural y el consumo no cultural. Mundo del trabajo, juventud y escuela. Educación, mundo digital y redes sociales. ¿Redes o paredes?

Bibliografía:

CARLI, Sandra (2012) **El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública.** Buenos Aires: Siglo XXI. Cap. 1 y 2.

CORICA, AGUSTINA (2015) *Juventud y futuro.* En: MIRANDA, Ana (org.). **Sociología de la educación y transición al mundo del trabajo.** Buenos Aires: Teseo, 2015.

KANTOR, Débora (2008) **Variaciones para educar adolescentes y jóvenes**. Buenos Aires. Del estante Editorial.

REGUILLO CRUZ, Rossana (2007) **Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto.** Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia.

SARAVÍ, Gonzalo (2009). *Juventud y sentidos de pertenencia en América Latina: causas y riesgos de la fragmentación social.* Revista CEPAL; número 98, p. 47 – 65, Agosto.

SERRES, Michel (2014) **Pulgarcita.** El mundo ha cambiado tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer. FCE, México.

SIBILIA, Paula (2012); **¿Redes o Paredes? La escuela en tiempos de dispersión.** Tinta Fresca. Bs As., Argentina

TENTI FANFANI, Emilio (2008) *La enseñanza media hoy: masificación con exclusión social y cultural.* En: Tiramonti, G., Montes, N. (comps.) **La escuela media en debate.** Buenos Aires: Flacso-Manantial.

Novela:

Laforet, Carmen (2009) *Nada.* Editorial Destino.

Películas:

Tatuado (Argentina 2005, Raspo)

7 cajas, (Maneglia y Schembori, Paraguay: 2012)

Módulo IV: Enseñar Hoy

La enseñanza y sus transformaciones: la reconfiguración del oficio docente y sus nuevos desafíos. De la vocación a la motivación. El rol docente frente a la personalidad. La figura del facilitador: la crisis de la transmisión frente a la voluntad de interesar, motivar y atraer. Nuevas versiones del compromiso docente: el afecto, el saber sobre el destinatario escolar y el saber sobre el contexto. El oficio y la obra.

Bibliografía:

- ABRAMOWSKI, Ana (2010) **Maneras de querer: los afectos docentes en las relaciones pedagógicas.** Buenos Aires, Paidós
- ALLIAUD, Andrea y ANTELO, Estanislao (2009). **Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación.** Buenos Aires: Aique.
- Antelo, E. (2014) *3x3 Problemas pedagógicos para pensar la formación docente actual.* En: **Padres nuestros que están en las escuelas.** Homo Sapiens: Rosario.
- MEIRIEU, Philippe (2006) *Educar en la incertidumbre.* Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/meirieu.final.pdf

Película:

Profesor Lazhar (2011), de Philippe Falardeau

Pizarrones (Makmalbaf, Iran, 2000)

Novela:

McCourt, F. (2006) El profesor. Bogotá, Norma.

4. **Cronograma tentativo:** Cursado semanal, primer cuatrimestre. Duración: 2 meses, en clases de 3 horas reloj.

Discriminación en horas: durante las 3 horas se desarrollará una instancia expositiva de una hora y media, y una instancia de taller el resto de la clase.

5. **Modalidad de implementación:** presencial.

El programa está organizado en cuatro módulos temáticos con su respectiva bibliografía. Un módulo de introducción al campo de la pedagogía y tres módulos organizados en función de una selección de problemas que atañen a la pedagogía en el presente: el formato escolar, las nuevas juventudes, y las nuevas configuraciones profesorales. Se desarrollará en ocho encuentros presenciales que combinarán la exposición del docente con la discusión de textos o aspectos puntuales de los mismos a cargo de los participantes. Los tres últimos módulos tienen además de la bibliografía correspondiente una novela y películas sugeridas que servirán de ejes para el trabajo en la instancia taller y para el trabajo final de evaluación.

Conocimientos previos para la cursada (si fuera pertinente): no

Cupo máximo de cursantes: 30

6. **Evaluación:**

Trabajo final grupal a partir del análisis de una de las novelas/películas sugeridas, abordando las discusiones de uno de los ejes trabajados en el Seminario.

Presupuesto

Honorarios docentes: $ 15000

Insumos: $3.750

Total: $ 18.750