

**Título:** Historia y cultura: ideas que dieron origen a la Argentina moderna: literatura entre 1880-1910

**Docentes a cargo:**

Colussi, Javier Alejandro: Profesor de Historia egresado de la UNR. Actual auxiliar de investigación en la asignatura Pedagogía.

Zero, Renzo: Profesor de Historia egresado de la UNR.

### **Fundamentación:**

El presente curso tiene como principal objetivo poder visualizar y estudiar las principales ideas políticas que dieron origen al Estado-Nación argentino. La década de 1880 se presenta como un momento bisagra para la historia de nuestro país, ya que fue en esos años cuando la consolidación institucional se produce en todo nuestro actual territorio.

En este curso nos proponemos recorrer tres décadas (1880-1910) de intensos acontecimientos y debates de historia argentina, tomando como fuente de análisis las principales corrientes políticas e ideológicas que la élite política recogería para la vida material.

### **Programa analítico y cronograma tentativo**

#### **Obras escogidas para el curso**

| <b>Autor</b>        | <b>Obra</b>                          | <b>Cantidad de clases</b> | <b>Fechas</b>  | <b>Horas semanales</b> |
|---------------------|--------------------------------------|---------------------------|----------------|------------------------|
| José Hernandez      | Martin Fierro                        | 2                         | 5/05<br>12/05  | 2hs<br>2hs             |
| Lucio V Mansilla    | Una excursión a los indios ranqueles | 1                         | 19/05          | 3hs                    |
| Estanislao Zeballos | La conquista de quince mil leguas    | 2                         | 26/05<br>27/05 | 2hs<br>2hs             |
| Joaquin V Gonzalez  | La tradición nacional                | 1                         | 2/06           | 3hs                    |
| Ricardo Rojas       | La restauración Nacionalista         | 2                         | 3/06<br>9/06   | 2hs<br>2hs             |
| José Ingenieros     | El hombre mediocre                   | 1                         | 10/06          | 3hs                    |
| Ramos Mejía         | Las multitudes                       | 2                         | 16/06<br>17/06 | 2hs<br>2hs             |

**Horas semanales:**4

**Horas totales del curso:** 25

**Destinatarios:** El curso está abierto a estudiantes y profesionales de las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales en general.

A partir de una lectura en clave de Historia cultural de las principales obras del siglo XIX argentino, los saberes provenientes de otras humanidades enriquecerán el formato taller que tendrá el curso.

**Cupo máximo de cursantes:** 20

**Conocimientos sugeridos:** No es excluyente poseer conocimientos previos.

**Evaluación y condiciones para aprobar:**

La propuesta del curso tiene como criterios para aprobar, los siguientes puntos:

- Asistencia al 75% de las clases
- Participación oral y escrita
- Realización de trabajos grupales en clase

**Acreditación final:** Para aprobar el curso se otorgarán dos opciones:

- Oral: entre dos personas sobre dos de las obras del curso
- Escrito: un ensayo libre de al menos 4 páginas sobre dos de las obras del curso